MALKOÇOĞLU

Kolibri

YENİ MACERA

Kader Bağlayınca...

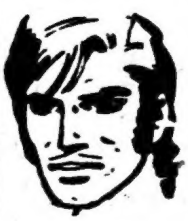
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu gözlerini ılık bir odada açtı. Burası Semendire kalesinden başka bir yer değildi

8

NEREDEYİM?

ALLAHA ŞÜKÜRLER OLSUN BEY. SENİ BİZE BAĞIŞLADI; GERİ VERDİ

NE OLDU? NASIL GELDİM BURAYA?

DÜŞMANI KOVALADIK. DÖNERKEN SİZİ BULDUK

HEMİ DE NE TUHAFTI BEY, İKİ YARALI SIRT SIRTA VERMİŞ BAYGIN YATIYORDUNUZ

HEH HEH HEH!

YAA!

BAŞKA BİR YARALI MI DEDİN? BİR EFLAKLI MI İDİ?

HE YA, BİR EFLAKLI

PEKİ EFLAKLI KURTULDU MU?

HE YA.... YARALI İDİ ALDIK GETİRDİK, ESİR ETTİK ONU

Arkası var

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

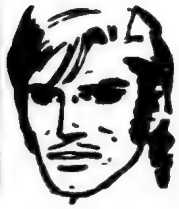
Kader Bağlayınca

ve bu olayın üzerinden mevsimler geçti, unutuldu gitti bu esir...

Kış geldi çattı, Tuna nehri buz tuttu

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

11

Gelen iki atlının elbiseleri tıpkı Rumen köylülerininki gibiydi. Ama konuştukları Türkçe güzeldi. Belli ki bunlar Eflak illerine gönderilmiş Türk Casusları idiler.

BU İYİ BİR FIRSAT. ALİ GÜVENDİĞİ ADAMLARINI ALIP HEMEN ÇIKSIN YOLA

Bir avuç akıncı atlarını egerledi, kepeneklere büründü, hisardan çıktı, lapa, lapa yagan kara karıştı, gözden kayboldu

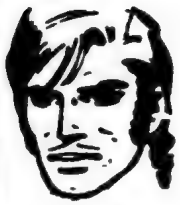
HOŞCA KAL BABA

YOLUNUZ AÇIK, KILICINIZ KESKİN OLSUN

ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

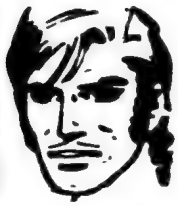
MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

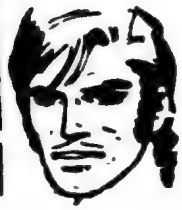
MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

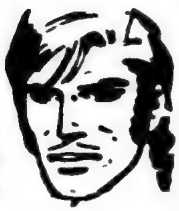
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

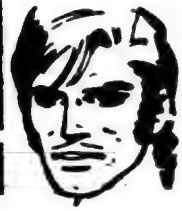
16. yüzyılda, Türkler, Macarlar, Eflaklılar ve diğer Orta Avrupa ulusları çok sayıda casus kullanır ve bu işlere büyük paralar harcarlardı. Malkoçoğlu, Semendire kalesine sokulmuş olan bir Eflak casusundan habersizdi.

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU



çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

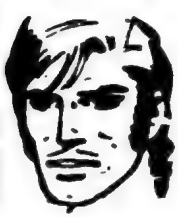
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

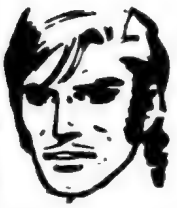
cizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

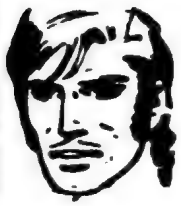
MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

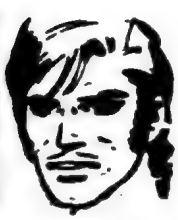
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

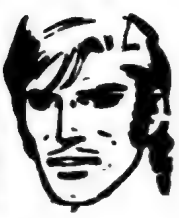
cizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

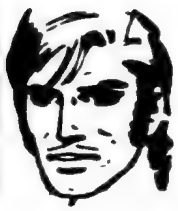
MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

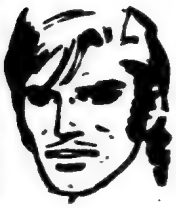


Kader Bağlayınca

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

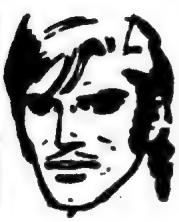
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU



Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOĞLU

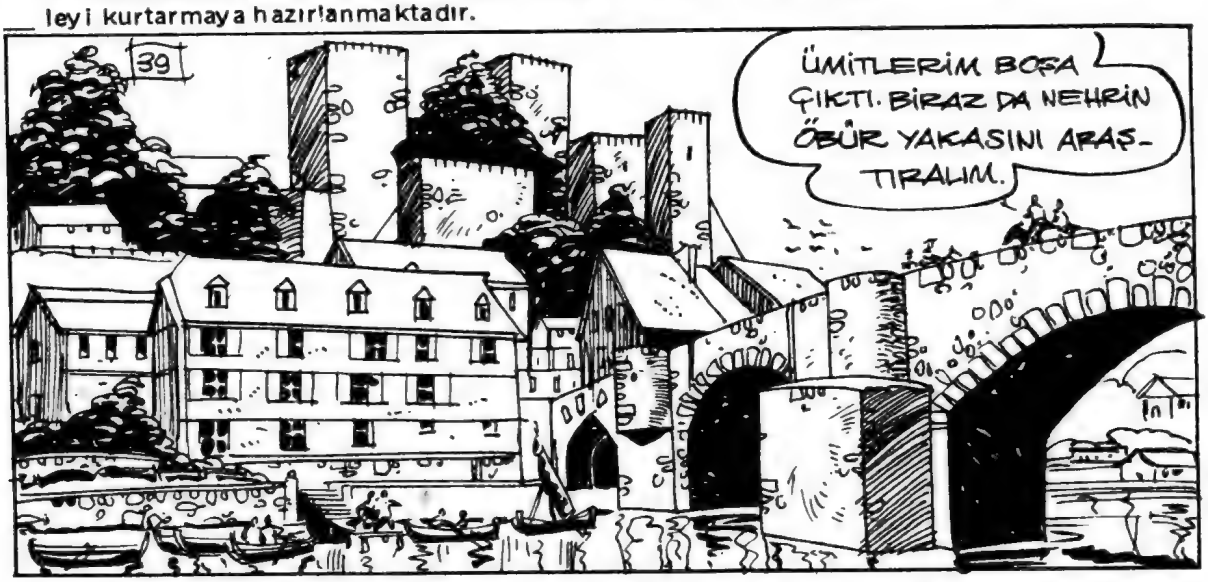
ÖZET: Malkoçoğlu onun gibi yaralı olan Eflaklı delikanlı ile yolda geçirdiği çeşitli maceralardan sonra kendini bir kalede bulur. Ama Eflak beyi de boş durmayıp kaleye saldırır. Bu saldırganlar arasında Eflak beyinin kızı da vardır. Ve kız esir düşer.

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu onun gibi yaralı olan Eflaklı delikanlı ile yolda geçirdiği çeşitli maceralardan sonra kendini bir kalede bulur. Ama Eflak beyi de boş durmayıp kaleye saldırır. Bu saldırganlar arasında Eflak beyinin kızı da vardır. Ve kız esir düşer. Fakat Eflak beyi kaleyi kurtarmaya hazırlanmaktadır.



MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

Çizen AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu onun gibi yaralı olan Eflaklı delikanlı ile yolda geçirdiği çeşitli maceralardan sonra kendini bir kalede bulur. Amaç Eflak beyi de boş durmayıp kaleye saldırır. Bu saldırganlar arasında Eflak beyinin kızı da vardır. Ve kız esir düşer. Fakat Eflak beyi kaleyi kurtarmaya hazırlanmaktadır.

HEY, DURUN; BENİ EFLAK BEYİ DİNU'NUN YANINA GÖTÜRÜN. ONA ÖNEMLİ BİR HABERİM VAR

ÖNEMLİ HABERİN Mİ VAR? FAKAT SEN DE KİMSİN? NEREDEN GELİRSİN?

BEN, EFLAK BEYİ DİNU'NUN OĞLU LUSİAN'IM. BİLDİKLERİNİ BANA DA SÖYLEYEBİLİRSİN. HAYDİ, ANLAT, ÇEKİNME

LUSİAN MI?...

BEYİN OĞLU OLUP OLMADIĞIN ÖNEMLİ DEĞİL. EFLAKLI OLMAN YETER. YARALIYIM. BEYİN KAPISINA VARMADAN ÖLEBİLİRİM. BU YÜZDEN BİLDİKLERİMİ SİZE SÖYLEMELİYİM.

SEMENDİRE KALESİNDE CASUS OLARAK VAZİFELİ İDİM. MARİANAYI TÜRKLERİN ELİNDEN KURTARDIM, FAKAT...

NE DEDİN? MARİANA'YI KURTARDIN MI? ÇABUK SÖYLE NEREDE O ŞİMDİ?

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu onun gibi yaralı olan Eflaklı delikanlı ile yolda geçirdiği çeşitli maceralardan sonra kendini bir kalede bulur. Ama Eflak beyi de boş durmayıp kaleye saldırır. Bu saldırganlar arasında Eflak beyinin kızı da vardır. Ve kız esir düşer. Fakat Eflak beyi kaleyi kurtarmaya hazırlanmaktadır.

41

ÇABUK SÖYLE, NEREDE MARİANNA?

FAKAT BEN MÜKAFATLANDIRILACAĞIMI UMUYORDUM. OYSA SİZ BENİ BOĞACAKSINIZ. MİHAİL ADINDA BİRİ BENİ YARALADI; KIZI ELİMDEN ALDI.

ENEZ'DE ESİR PAZARINDA SATMAYA GÖTÜRDÜ

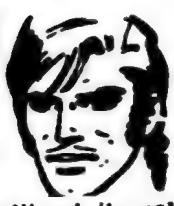
YÜRÜYÜN, DOĞRU ENES'E. EĞER BENİ ALDATTINSA VAY GELDİ SENİN BAŞINA İHTİYAR

Bu sırada Enes sokaklarında

İŞTE BİR KÖLE PAZARI DAHA

OHOOO... AÇIK ARTTIRMA VAR BURADA

MALKOÇOĞLU



Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu onun gibi yaralı olan Eflaklı delikanlı ile yolda geçirdiği çeşitli maceralardan sonra kendini bir kalede bulur. Ama Eflak beyi de boş durmayıp kaleye saldırır. Bu saldırganlar arasında Eflak beyinin kızı da vardır. Ve kız esir düşer. Fakat Eflak beyi kaleyi kurtarmaya hazırlanmaktadır.

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

HAYDİ BAKALIM, İŞLET ŞU SAKSIYI, KAZAN KIZIN GÖNLÜNÜ DE ÇAPKINLIĞIN BİR İŞE YARASIN

TEMEM BİLAKİS ACELE

Ejder en çapkın bakışlarını takınarak afrikalı dilberin çevresinde dolanmaya başladı

AKSİLİĞE BAK, KIZ EJDER'E METELİK VERMİYOR

ACAİP, HAYATIMDA İLK KEZ BİR KADIN BANA YÜZ VERMİYOR AKLI, FİKRİ KUŞUNDA

DURUM PEK PARLAK DEĞİL

BEYE REZİL OLDUK. ALLAH KAHRETSİN ŞU KUŞU, NAİPSAM

DUR HELE.. NEYİN NESİ? BU AV İŞİNDE YALNIZ DEĞİLİM, ŞU KEDİ DE KUŞU PEŞİN DE

GEL, PİSİ PİSİ GEEEL, GEEL, GEEL, BİR ÇAPKININ NAMUSU SENİN ELİNDE

MİYAV

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

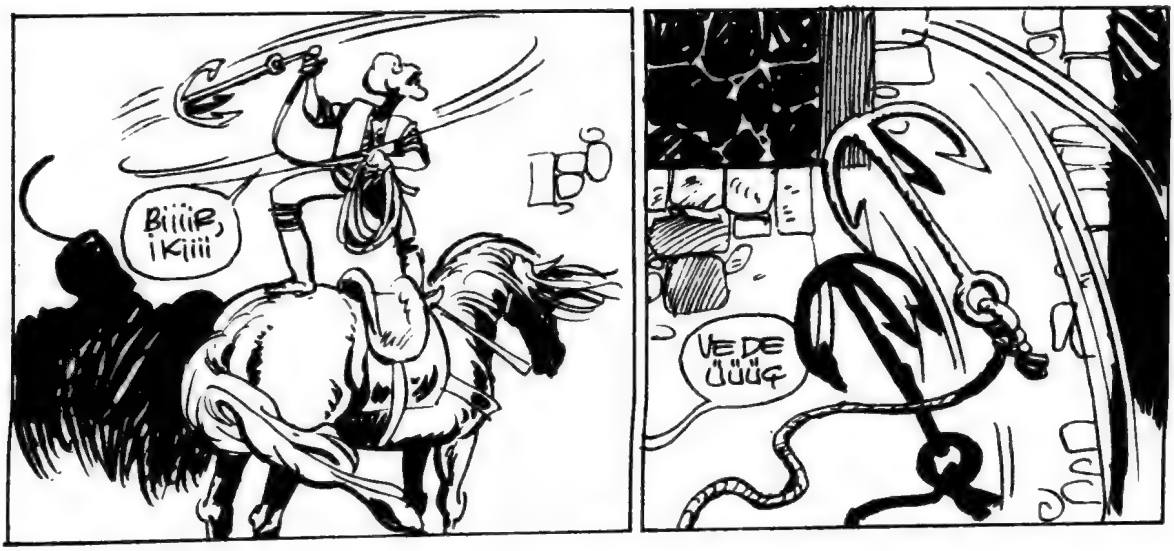
cizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

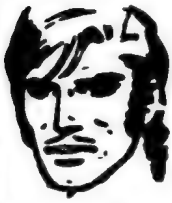
çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca



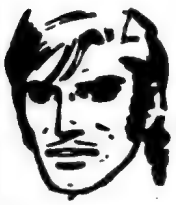
MALKOÇOĞLU

cizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU



Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOĞLU

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOĞLU

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BASOGLU

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

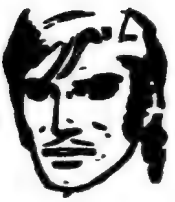
Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU



Kader Bağlayınca

ÇİZEN AYHAN BAŞOĞLU

SATODAKİ İŞLERİMİ SESSİZ GÖRMEK ZORUNDAYIM

ŞATODAKİLERİ DE BÖYLE AVLAYACAKSANIZ, VAY GELDİ BAŞLARINA...

Bu sırada Lusiak Mihaili bulmuştu

SÖYLE MARİAN NEREDE? YOKSA!...

ESİRCİNİN ONU KONT ALONSO'YA SATTIĞINI DUYDUM

KONT ALONSO HA!.... ÜNLÜ İKİZLER ŞATOSU.....

FAKAT ORAYA DA GİDECEĞİM...

Aynı gece İkizler şatosu civarındaki koruda

BİRAZ DAHA... HERKES UYKUYA VARSIN...

ORTALIK BİR İYİCE KARARDI BEY DAHA BEKLEYECEK MİYİZ?

HAYDİ, VAKİTTİR. BEN GİDİYORUM. DÜZENİMİZİ UNUTMA. İŞARETİMİ DUYUNCA ATLARI GETİR

TEMEM

ARKASI VAR

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

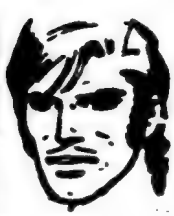
MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BASOĞLU

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

GELİN BAKALIM

ATILIN

VURUN

AMMA DA BOŞ KAFAN VARMIŞ HA!

BAK, GÜMBÜRTÜSÜNDEN ŞATONUN ÇATISINA TÜNEMİŞ KARGALAR ÜRKÜP HAVALANDILAR

SAVULUN BRE! ŞATONUZA KONUK GELMİŞ ÜNÜ BİR SAVAŞ! ÇIKA BÖYLEMİ YAPILIR KARŞILAMA TÖRENİ?

MALKOÇOĞLU

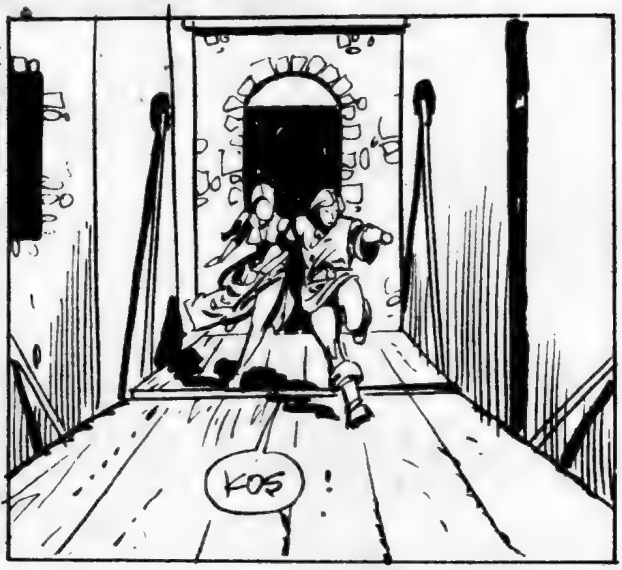
Kader Bağlayınca

çizen: AYHAN BAŞOĞLU

MALKOÇOĞLU

Çizen: AYHAN BAŞOĞLU

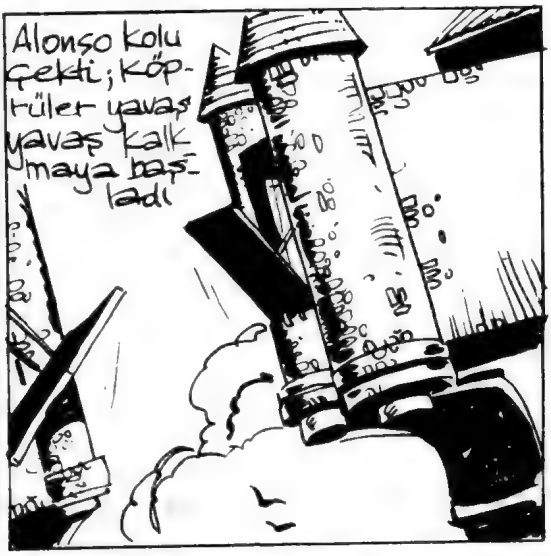
Kader Bağlayınca



MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca



MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

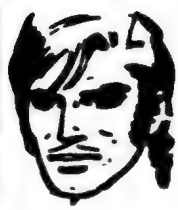
MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

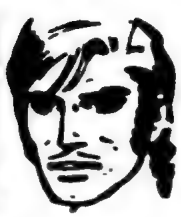
çizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

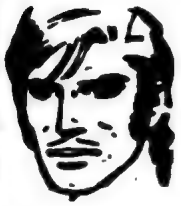
MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen AYHAN BAŞOĞLU

KUTLARIM, CESUR VE İYİ BİR YÜZÜCÜ İMİŞSİN

OH!

ELİME SARIL. SENİ KARAYA ÇIKARAYIM

?!

TESLİM OL!...

!

TESLİM OL, SAHİLE ÇIK

?

LUSİAN

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

Malkoçoğlu fena yakalanmış, eli, kolu bağlanmıştı. Karşı koyabilir, ya da Marianna'yı kalkan olarak kullanabilirdi. Çakat.....

Şatonun ön kapısında Kont Alonsonun atlıları belirmişti. Yeni bir kavga Marianna'nın tekrar Kont Alonso'nun eline düşmesine yol açacaktı.

MALKOÇOĞLU

cizen : AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyi'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyi'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

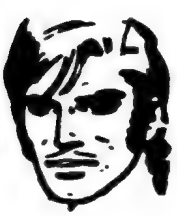
MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyi'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyi'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

MALKOÇOĞLU



Kader Bağlayınca

çizen AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyi'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyi'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyi'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyi'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

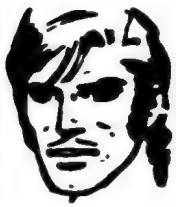
Dikkatli bir göz Lusian'ın kaşlarının çatıldığını, renginin sarardığını, nefesini tutarak birkaç adım attığını farkedebilirdi

MALKOÇOĞLU

çizen · AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU



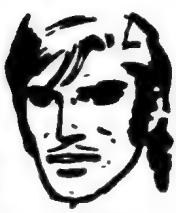
Kader Bağlayınca

Çizen AYHAN BAŞOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyl'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyl'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyl'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

ÖZET: Malkoçoğlu, bulunduğu kaleyi saran askerlerle birlikte olan Eflak Beyi'nin kızını da esir almıştır. Fakat Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarır. Bu kurtarıcılar arasında Eflak Beyi'nin kızı Marianna'nın nişanlısı Lusian büyük rol oynamıştır.

MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

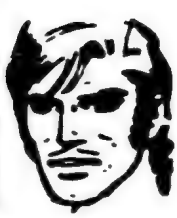
MALKOÇOĞLU

Çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen: AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca...

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

ÖZET: Malkoçoglu, Eflak Beyi'nin kızını esir almıştır. Ancak, Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarırlar. Malkoçoğlu'nu öldürmek için amansız bir takip başlar..

MALKOÇOĞLU

Kader Bağlayınca

çizen AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Eflak Beyi'nin kızını esir almıştır. Ancak, Eflak Beyi'nin silahşörleri kızı geri almayı başarırlar. Malkoçoğlu'nu öldürmek için amansız bir takip başlar..

MALKOÇOĞLU

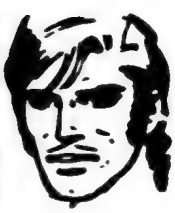
Kader Bağlayınca

çizen : AYHAN BASOĞLU

ÖZET: Malkoçoğlu, Eflak Beyi'nin kızını esir almıştır. Ancak, Eflak Beyi'nin silahşorleri kızı geri almayı başarırlar. Malkoçoğlu'nu öldürmek için amansız bir takip başlar..

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU



Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BAŞOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen : AYHAN BASOĞLU

Kader Bağlayınca

MALKOÇOĞLU

çizen AYHAN BASOGLU

Kader Bağlayınca